



„Cantemus Eitzing“ waren die am weitesten angereisten Musiker.

Wo Kultur funktioniert, da funktioniert das Leben

Fotos: Hirschberger

BENEFIZKONZERT Der MGV Wald bot mit seinen Gästen den Zuhörern ein abwechslungsreiches Programm.

von KARIN HIRSCHBERGER

WALD. Zu seinem 65-jährigen Jubiläum veranstaltete der Männergesangverein Wald am Samstagabend ein Benefizkonzert in der Gemeindehalle Wald. Mit ihrem Marsch eröffneten die Klosterberg-Musikanten das Konzert, bevor der MGV Wald ein „Gruß Gott“ sang.

MGV-Vorstand Dieter Schwank freute sich über die rund 400 Konzertbesucher und hieß sie willkommen in der Gemeinde Wald. Mit dem Erlös des Benefizkonzertes werden die Helfer vor Ort Wald und der Verein „Zweites Leben“ unterstützt. Es freue ihn sehr, Landrat und Bezirkstagspräsident Franz Löffler begrüßen zu können, der sofort die Schirmherrschaft der Veranstaltung übernommen hat, so Schwank. Ein weiterer Gruß ging an BGR Willibald Spießl, Bürgermeister Hugo Bauer, seine Gemeinderatskollegen und die Bürgermeister aus den umliegenden Gemeinden.

Als Moderator durch den Abend führte Rudolf Zimmerer, Chorleiter des MGV. Weiter im Programm ging es mit dem Vocalerzett, bestehend aus Michael Zimmerer, Manfred Hornauer und Rudolf Zimmerer, mit „Unsre kleine Nachtmusik“, gefolgt von „Der Balljazz“ vom MGV Wald.

Talente aus der Gemeinde Wald

Nach den Klosterbergmusikanten, sang der gemischte Chor „Cantemus Eitzing“ aus der Patengemeinde zwei Lieder. Zwei Geschwisterpaare, die Schüler der Landkreismusikschule sind, zeigten, welche Talente in der Gemeinde Wald schlummern. Andreas und Michael Heyne spielten am Klavier und der Blockflöte drei Lieder, bevor Moritz und Anna Schweiger vierhändig Schuberts Militärmarsch spielten.

Weiter ging es mit dem Kinderchor Wald, der Dinnernusk und dem Frauenchor „Chorifeen“ aus Wenzelbach, die mit einem Medley aus „König der Löwen“ beeindruckten. Auch Liedermacher Ali Städler aus Wiesenthal mit seiner Tochter Hammi, beeindruckte die rund 400 Zuhörer mit seinen selbst geschriebenen Liedern.

Vor der Pause ging es dann in eine ganz andere Richtung. Der Gospelchor „O Jessas“ sang zwei traditionelle Gospellieder.

Im zweiten Teil traten die Gruppen noch einmal auf. Von der Landkreismusikschule spielte Jonas Trautner aus Walderbach Beethoven, gefolgt von seiner Schwester Miriam Trautner, die gemeinsam mit Lehrerin Doris Mahl den „Ungarischen Tanz Nr. 1“ von Brahms spielte. Mit „Aber dich gibt's nur einmal für mich“ grüßte der MGV Wald seinen Gründungsdirigenten Pepe Ederer, bevor es mit der „Dip-

BAYERWALD-ECHO

MITTWOCH, 25. MÄRZ 2015 SEITE 25



Der Gospelchor „O Jessas“



Der Kinderchor Wald



Viele Gäste waren in die Gemeindehalle gekommen.



Die „Chorifeen“ aus Wenzelbach sangen Lieder aus den Musicals „König der Löwen“ und „Grease“.

Iomatenejagd“ von Reinhard May eine Premiere gab. MGV-Vorstand Dieter Schwank dankte allen Mitwirkenden, die kostenlos beim Konzert aufgetreten sind.

Hohes Niveau

Schirmherr Franz Löffler sagte, er sei stolz, dass auf diesem Niveau in unserer Region Musik möglich sei, und dass durch die Landkreismusikschule auch der Nachwuchs präsentiert wurde. Wo Kultur funktioniere, da funktionierte das Leben. Es freue ihn auch, dass die Spenden an zwei wohltätige Institutionen gehen: Die Helfer vor

Ort Wald und den Verein „Zweites Leben“, der eine Brückenfunktion für Menschen mit Schlaganfall habe. Anschließend erzählte noch ein Bevölkerer seine Geschichte, der durch den Weg zurück ins Leben gefunden hat.

Der MGV Wald werde mit 65 Jahren noch nicht in Rente gehen, versicherte der Vorstand zum Abschluss des Abends. Das Vocalerzett beendete das Konzert mit „Guten Abend, gute Nacht“, die letzte Strophe wurde dann mit den Zuhörern gemeinsam gesungen.